CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 121/2024 PARA FOMENTO À REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE IBIPORÃ

PNAB - 2024

**FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA**

**ANEXO 02 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ETAPA DE SELEÇÃO**

**Bloco 1 - Avaliação da atuação da entidade cultural (critério de certificação para entidades não certificadas)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS** | **PONTUAÇÃO MÁXIMA NO ITEM** |
|  | **A partir do portfólio, do formulário de inscrição e demais materiais enviados, e considerando os objetivos de Pontos de Cultura definidos na Lei que institui a Política Nacional de Cultura Viva (Lei nº 13.018/2014, art. 6º, I), analisar se a entidade ou coletivo cultural atende aos seguintes critérios:** | **Não Atende** | **Atende Parcialmente** | **Atende Plenamente** | **100 pontos** |
| **a)** | **Representa iniciativas culturais já desenvolvidas por comunidades, grupos e redes de colaboração.** | **0** | **5** | **10** |
| **b)** | **Promove, amplia e garante a criação e a produção artística e cultural.** | **0** | **2** | **3** |
| **c)** | **Incentiva a preservação da cultura brasileira.** | **0** | **2** | **3** |
| **d)** | **Estimula a exploração de espaços públicos e privados para serem disponibilizados para a ação cultural.** | **0** | **1** | **2** |
| **e)** | **Aumenta a visibilidade das diversas iniciativas culturais.** | **0** | **2** | **3** |
| **f)** | **Promove a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais.** | **0** | **2** | **3** |
| **g)** | **Garante acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural.** | **0** | **2** | **3** |
| **h)** | **Assegura a inclusão cultural da população idosa, de mulheres, jovens, pessoas negras, com deficiência, LGBTQIAP+ e/ou de baixa renda, combatendo as desigualdades sociais.** | **0** | **2** | **4** |
| **i)** | **Contribui para o fortalecimento da autonomia social das comunidades.** | **0** | **5** | **10** |
| **j)** | **Promove o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade.** | **0** | **3** | **5** |
| **k)** | **Estimula a articulação das redes sociais e culturais e dessas com a educação.** | **0** | **3** | **5** |
| **l)** | **Adota princípios de gestão compartilhada entre atores culturais não governamentais e o Estado.** | **0** | **3** | **5** |
| **m)** | **Fomenta as economias solidária e criativa.** | **0** | **2** | **4** |
| **n)** | **Protege o patrimônio cultural material, imaterial e promove as memórias comunitárias.** | **0** | **3** | **5** |
| **o)** | **Apoia e incentiva manifestações culturais populares e tradicionais.** | **0** | **3** | **5** |
| **p)** | **Realiza atividades culturais gratuitas e abertas com regularidade na comunidade.** | **0** | **5** | **10** |
| **q)** | **As ações da entidade/coletivo estão relacionadas aos eixos estruturantes da PNCV, por meio de ações nas áreas de formação, produção e/ou difusão sociocultural de maneira continuada.** | **0** | **5** | **10** |
| **r)** | **A entidade possui articulação com outras organizações, compondo Frentes, Redes, Conselhos, Comissões, dentre outros espaços de participação e incidência política em áreas sinérgicas a PNCV.** | **0** | **5** | **10** |

**Para ser certificada, a entidade precisará alcançar a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos no Bloco 1.**

**Bloco 2 - Avaliação do projeto apresentado**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS** | **DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS** | **PONTUAÇÃO MÁXIMA NO ITEM** |
| **I** | **Efeitos artístico-culturais, sociais e econômicos esperados com o projeto** | **Não Atende** | **Atende Parcialmente** | **Atende Plenamente** | **50 pontos** |
| **a)** | **O projeto contribui com a prática da cidadania cultural, com a ampliação das condições de acesso da comunidade aos bens e serviços culturais.** | **0** | **3** | **5** |
| **b)** | **As oficinas/ações formativas impactam de forma efetiva com a ampliação de repertórios artísticos e culturais.** | **0** | **3** | **5** |
| **c)** | **As estratégias de acessibilidade promovem o acesso e o protagonismo das pessoas com deficiência.** | **0** | **3** | **5** |
| **d)** | **O projeto estimula a diversidade cultural e a alteridade, promovendo o protagonismo e a interação entre grupos vulneráveis e excluídos.** | **0** | **3** | **5** |
| **e)** | **Promove a expressividade e a criação estética** | **0** | **3** | **5** |
| **f)** | **Prevê a realização de processos cooperativos e criativos continuados (p.ex.: jogo, dinâmica, experimentação, exercício estético, entre outros)** | **0** | **2** | **3** |
| **g)** | **Contribui para o uso protagonista e consciente das tecnologias digitais, realizando estratégias de desenvolvimento da cultura digital; a promoção de culturas populares e tradicionais em meios digitais; e/ou combate à desinformação.** | **0** | **2** | **3** |
| **h)** | **As ações previstas contribuem com a geração de trabalho e renda na comunidade** | **0** | **2** | **3** |
| **i)** | **Fomenta atividades para disponibilizar crédito solidário e de meios de circulação local (moedas sociais), disponibilizar equipamentos (estúdio, ilhas de edição, maquinas e equipamentos, etc.) para uso coletivo, e espaços de interação produtiva cooperativa e comercialização solidária (espaços de encontro e trabalho, portais e ferramentas na internet, eventos, lojas, feiras, etc.)** | **0** | **2** | **3** |
| **j)** | **O projeto prevê estratégias que impactam em diferentes dimensões da vida social, como educação, saúde, meio ambiente, segurança, mobilidade etc.** | **0** | **3** | **5** |
| **k)** | **O projeto prevê estratégias efetivas de participação da comunidade na gestão do Ponto de Cultura** | **0** | **3** | **5** |
| **l)** | **O projeto promoverá a atuação em rede do Ponto de Cultura para fortalecer a sua base comunitária** | **0** | **2** | **3** |
| **II** | **Execução e detalhamento do Plano de Trabalho** | **Não Atende** | **Atende Parcialmente** | **Atende Plenamente** | **35 pontos** |
| **a)** | **Capacidade técnica, gerencial e operacional da entidade para execução do projeto (vinculação do portfólio com o projeto apresentado)** | **0** | **2** | **4** |
| **b)** | **O projeto define metas razoáveis e exequíveis a serem entregues, com informações sobre ações a serem executadas e prazos.** | **0** | **2** | **4** |
| **c)** | **O projeto prevê estratégias pertinentes em relação aos resultados pretendidos.** | **0** | **3** | **5** |
| **d)** | **O projeto prevê e detalha estratégias de divulgação específicas, com capacidade de democratização da informação acerca de suas ações.** | **0** | **2** | **4** |
| **e)** | **O projeto prevê estratégias e meios de verificação do cumprimento das metas** | **0** | **2** | **4** |
| **f)** | **A equipe técnica prevista é adequada para a realização do projeto.** | **0** | **3** | **5** |
| **g)** | **O projeto apresenta clareza, coerência e razoabilidade entre as ações do projeto e os itens de despesas e seus custos;** | **0** | **3** | **5** |
| **h)** | **O projeto tem exequibilidade, viabilidade para ser executado no prazo proposto.** | **0** | **2** | **4** |
| **III** | **Abrangência do projeto considerando o público beneficiário****A partir das informações dispostas no Planejamento do Projeto, a candidatura atenderá diretamente os seguintes públicos:** | **Não atende** | **Atende Parcialmente** | **Atende** | **15 pontos** |
| **a)** | **Estudantes da Rede Pública de ensino** | **0** | **1** | **2** |
| **b)** | **Primeira Infância (crianças de 0 a 6 anos)** | **0** | **1** | **2** |
| **c)** | **População de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, incluindo a área rural** | **0** | **3** | **5** |
| **d)** | **Pessoas com deficiência e(ou) mobilidade reduzida** | **0** | **1** | **2** |
| **e)** | **Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana** | **0** | **1** | **2** |
| **f)** | **Pessoas LGBTQIA+** | **0** | **1** | **2** |
| **TOTAL** | **100 PONTOS** | **100 pontos** |

**Notal final de cada Avaliador(a)**

**A nota final de cada avaliador(a) será obtida a partir do cálculo da média aritmética simples dos Blocos 1 e 2**

**Pontuação Final por Avaliador = (Pontuação no Bloco 1 + Pontuação no Bloco 2) ÷ 2] +**